

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE “CITTA’ DEI LAURI”



Promuove un concorso letterario amatoriale, a decorrere dal 1° Gennaio 2026, con premiazione dei partecipanti considerati migliori per empatia e capacità di scrittura, spaziando dal racconto al saggio brevi, al fine di promuovere per tutti, la capacità di stare insieme condividendo idee e spunti di riflessione su sé stessi e la società.

Art.1 - MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare persone di entrambi i sessi, almeno dall’età della scuola secondaria di I grado (scuole medie), soci (compresi membri del direttivo) e non soci che abbiano volontà e immaginazione per creare un racconto breve o un saggio breve, di realtà o di fantasia, su una delle cinque tematiche, incipit o tracce, proposte dall’Associazione (vedi art.8).

Art. 2 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso letterario è totalmente gratuita.

Art.3 – MODALITA’ DI SCRITTURA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati possono essere scritti a mano in stampatello o corsivo (leggibile), oppure tramite elaboratore o macchina per scrivere.

Art. 4 – LIMITI DI LUNGHEZZA DEGLI ELABORATI

Non vi sono limiti al numero di pagine che l’autore può scrivere del suo elaborato (in considerazione del fatto che si tratta di un racconto breve o di un saggio breve).

Art. 5 – TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso s’intende iniziato (comunque a partire dal 1° Gennaio 2026) già dal momento in cui vengono consegnati o diffusi gli *incipit* o le *tracce* o il presente bando completo, da parte di un socio della “Città dei

Lauri”, anche tramite terze persone, mentre i racconti devono essere terminati e spediti entro il 30 Aprile 2026. Non saranno presi in considerazione racconti spediti oltre tale data (farà fede il timbro postale o la data di invio telematico).

Art. 6 – MODALITA’ DI INVIO DEGLI ELABORATI DA PARTE DEI PARTECIPANTI

- Art. 6 comma 1 (modalità cartacea - consigliata): Gli elaborati vengono inviati in modalità cartacea e via posta (semplice o prioritaria) per garantire l’anonimato del partecipante, o *brevi manu* ad un socio della città dei Lauri, da persona terza. In tutti i casi il racconto deve essere contrassegnato con un soprannome o un codice (alfa)numerico scelto dall’autore (che non sia riconducibile al vero nominativo dell’autore) ed imbustato. Nella stessa busta dovrà essere inserita una bustina più piccola, sigillata, riportante esternamente il soprannome già utilizzato per contrassegnare il racconto, internamente alla bustina sarà scritto il nome e cognome ed indirizzo del partecipante, con recapito telefonico per essere ricontattato in caso di premiazione ed eventualmente indirizzo di posta elettronica. Importante: sull’esterno della bustina piccola deve essere indicato soltanto il soprannome o codice (alfa)numerico che l’autore ha usato per firmare il suo racconto. Se manca tale corrispondenza viene perso il diritto a partecipare al concorso.
- Art 6 comma 2 (modalità mista): Gli elaborati possono essere anche inviati in modalità telematica da un indirizzo di posta elettronica non coincidente con nome e cognome dell’autore, al seguente indirizzo: “citta.deilaurei@gmail.com”, sempre entro il 30 Aprile 2026; resta che la bustina indicante il vero nominativo dell’autore dovrà essere realizzata in formato cartaceo e spedita via posta o consegnata a mano, secondo le stesse modalità di cui al comma precedente.

Art. 7 – INDIRIZZO DI INVIO DEGLI ELABORATI

Gli elaborati (o le sole bustine, nella modalità mista) dovranno pervenire al seguente indirizzo:

Città dei Lauri c/o Alessandro Granati
Via Colle Mola 12
02040 Montasola (RI)

Chi raccoglie gli elaborati (*Alessandro Granati*) avrà cura di conservare le buste integre e di consegnare alla giuria designata solo gli elaborati, senza la busta utilizzata per la spedizione (per evitare la riconducibilità del mittente, in quanto potenziale autore) e senza la bustina sigillata con la quale si risale al reale nominativo. Le bustine saranno conservate intatte dalla stessa persona che raccoglie gli elaborati e aperte solo al momento della premiazione.

Art. 8 – TRACCE O INCIPIT DA SCEGLIERE PER SCRIVERE IL RACCONTO:

Il partecipante può scegliere uno o tutti i seguenti *incipit* o *tracce* (attenzione: nel caso si volesse partecipare a più di uno, occorre eseguire per ogni racconto spedizioni differenti, secondo le modalità di cui all'Art. 6, usando un soprannome differente per ogni racconto):

A- “Come immagini che sarà il tuo paese fra trent’anni” (traccia)

B- Il giorno in cui il tempo si fermò (titolo) – “in un piccolo borgo arroccato tra le colline della Sabina, dove le giornate scorrono lente e il tempo sembra già vivere un’altra dimensione, accade qualcosa di inspiegabile: il tempo si ferma davvero. Le lancette non si muovono più, gli uccelli restano sospesi in volo, il vento si immobilizza tra gli ulivi. Racconta una storia – reale o immaginaria – ambientata in questo momento sospeso. Può essere un evento straordinario, una scoperta personale, un ricordo che riaffiora o una rivelazione interiore. Esplora le reazioni degli abitanti del borgo, il cambiamento che questa pausa genera, e cosa succede quando – o se – il tempo riprende il suo corso” (traccia)

C- “Genitori di possibili vittime o di possibili carnefici , come saper riconoscere i segnali prima che sia troppo tardi ?” (traccia)

D- " Non ricordo chi di noi si sia incontrato per primo , tutto ciò che ricordo è noi cinque sempre insieme e quella promessa che ci facemmo da ragazzi . Dodici anni dopo , nel 1997 , il passaggio della cometa Hale - Bopp ci ricordò che il momento di mantenerla era giunto..." (incipit)

E- Il calcolo mentale è stato sostituito dalla calcolatrice, la scrittura dai pc e dai cellulari: è per caso finito l'inchiostro? (titolo) – “L'importanza della grafia, la creatività della scrittura, la bellezza del corsivo, una vecchia carta d'identità. Le esperienze, le riflessioni e le mie considerazioni su questa sempre più pervasiva digitalizzazione delle competenze” (traccia)

Art. 9 - COSTITUZIONE DELLA GIURIA E ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Nei mesi di Maggio e Giugno una giuria designata dal Consiglio Direttivo con apposita delibera, non ancora realizzata, avrà cura di leggere e assegnare una votazione ai racconti (suddivisi in varie voci di valutazione) grazie ad un punteggio che ognuno attribuirà al racconto. I voti verranno sommati. Non possono essere parte della giuria gli autori dei racconti in gara.

Art. 10 – RATIFICA DELLE ATTIVITA’ DELLA GIURIA

La giuria avrà cura di redigere apposito verbale delle operazioni di voto degli elaborati indicando il punteggio di tutti i racconti presentati regolarmente al concorso, indicando quali sono gli elaborati classificatisi ai primi tre posti. Il verbale è consegnato al presidente dell’Associazione “Città dei Lauri” che lo condivide con i membri del Consiglio Direttivo e lo archivia agli atti dell’associazione stessa. Verrà mantenuto l’anonimato riguardo ai risultati e non verranno, in sede di svolgimento delle operazioni della giuria, aperte le bustine sigillate in cui al soprannome è associato il vero nome dell’autore.

Art. 11 – MODALITA’ DI PREMIAZIONE

In data e modalità ancora da definire (orientativamente alla fine di Giugno 2026) verranno comunicati il luogo della premiazione e l’orario. Verranno premiati i primi tre racconti considerati più meritevoli dalla giuria. Solo in sede di premiazione verranno aperte pubblicamente le bustine indicanti la vera identità degli autori che rimane così, fino a quel momento, del tutto sconosciuta a tutti.

Art. 12 – INSINDACABILITA’ DELLA GIURIA

Le modalità scelte dalla giuria per la valutazione dei racconti e l’attribuzione dei punteggi, nonché la stesura dei nominativi oggetto di promozione sono insindacabili ed avverso di esse non è ammesso ricorso.

Art. 13 – PREMI PER I PARTECIPANTI

Primo classificato: *Targa ricordo e Buono spesa di 150,00€ così suddivisi: 100€ presso Libreria Calliope, 50 € presso cartoleria*

Secondo classificato: *Targa ricordo e buono spesa di 100€ alle stesse condizioni di cui sopra*

Terzo classificato: *Targa ricordo e Buono spesa di 50,00€ alle stesse condizioni di cui sopra.*

Art. 14 – DIRITTI DI PROPRIETA’ E PRIORITA’

Di tutti gli elaborati regolarmente pervenuti ed oggetto di votazione, l’Associazione “Città dei Lauri” non ne assume la proprietà e lo stesso autore, in modo indipendente, può promuovere il proprio racconto secondo le modalità e nei luoghi che ritiene più opportuni, purché successivamente alla premiazione in oggetto (pena esclusione dal concorso).